



17-12-2008 20:37

Customizer, c'est chic !

Rencontre avec la créatrice Liza qui invente, par le recyclage, un style unique.

Dans le monde de Liza, il y a des sacs d'autres époques et d'aujourd'hui, des coupures de presse, des boutons, des vinyles, des livres, des plaides et des manteaux. Avec une touche de magie, quand les sacs rencontrent les papiers découpés, ils se transforment en ce qu'elle appelle des boîtes... à musique, à broderie, à idées – en fonction des coupures. Le manteau des années '50 se multiplie en deux robes de cocktail, une faite avec la laine, l'autre avec la doublure. Ses mots d'ordre sont récupérer, déconstruire, customiser.

Fantaisie contre uniformité

"Je fais ça depuis l'âge de 14 ans", raconte cette Argentine qui a élu domicile à Paris en 2000. "Je customisais les pyjamas de mon grand-père avec des perles : c'était ma façon de d'aller contre l'uniformité et la dictature de mon pays." Mais c'est en France qu'elle a eu envie de faire du recyclage son métier : "Il y avait tellement de poubelles !"



Liza a conçu pour Metro son sac (ou boîte) n° 1 000 : une malette des années '50 customisée avec des coupures de la page "monde" de la page "monde".

Photo : Nicolas Richoffer / Metro

Après ses débuts dans les placards des copines, Liza collabore aujourd'hui avec Recyclaid, un label qui promeut le recyclage du textile. "Je ne suis pas la mère Teresa écolo, précise-t-elle : On ne peut pas tout faire, mais il faut être honnêtes." Alors elle travaille avec des artisans locaux pour préserver "le savoir-faire français" et parce que le commerce équitable l'autre bout du monde, c'est bien, mais "ici il n'y a pas de boulot non plus !" Pour créer ses pièces uniques, elle ne se sert que de matériaux écolos.

Pour soi-même et pour la planète, la recette est la même selon Liza : "Le développement durable c'est laisser derrière soi les choses mal faites pour aller de l'avant avec le sourire".

PUBLICITÉ



Nadia Loddo
Metrofrance.com

Réagissez à ce post

Nom:

Adresse e-mail:

Pублиer

© Copyright 2008 Metro International.